

So schillernd wie das Leben

„Das Filmfestival ‚Blicke aus dem Ruhrgebiet‘ (...) ist so bunt und schillernd wie das Leben – und womöglich genau daher so erfolgreich. Der kleine Kinosaal war jedenfalls an allen vier Tagen prächtig gefüllt.“

WAZ, 27.11.2006

Die Sicht des Amateurs

„Doch obwohl an dem ‚Festival für Video und Film‘ der Stallgeruch alternativer Medienöffentlichkeit der Achtzigerjahre haftet, ist es längst zu einer Institution für dokumentarische und experimentelle Filme geworden, die sich der Langeweile des medialen Hier und Heute verweigern und thematisch wie bildlich neue Ansichten provozieren.“

taz, 28.11.2006

Ausgezeichnet: Filme aus dem Ruhrgebiet

„Alles in allem verdeutlichte das viertägige Festival die Mannigfaltigkeit filmischer Schaffens im Ruhrgebiet.“

on ruhr, 28.11.2006

Der Krieg der Puppen: Saddam gegen G.I. Joe

„Trotz eines schmalen Etats (...): Das Festival hat seinen Ruf als wichtige Plattform für Filmemacher des Reviers bestätigt.“

Ruhr Nachrichten, 28.11.2006